Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 27/09/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Promover una reflexión simbólica sobre la vida y los valores personales a través de la metáfora de la construcción de una casa, identificando los cimientos que sostienen el propio ser —como el respeto, la escucha o la honestidad— y comprendiendo su importancia en la convivencia y la construcción colectiva. Esta jornada busca fortalecer el sentido de pertenencia, la responsabilidad social y la capacidad de aportar al bienestar común mediante una creación artística grupal que represente un "barrio" construido desde los valores compartidos.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para este momento se hará un círculo de la palabra donde cada participante responderá la pregunta provocadora:	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		¿Si tu vida fuera una casa, cuales serian sus cimientos? A partir de esta se dispondrá al grupo para reflexión que propone la experiencia de este encuentro.	**Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para este momento cada participante deberá pensar de esos cimientos cuales aporta para la creación colectiva propiciando así de nuevo una conversación entorno a la importancia de los acuerdos para la creación colectiva.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - postit - colores -marcadores - lápices
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento central cada uno y cada una debe crear su casa, plasmándola en una hoja, poniéndole los colores, texturas y formas que quiera para expresar todo lo que se puede lograr a partir de esos cimientos que mencionaron, luego la van a pegar en algún lugar del espacio.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Hojas de resma ecológica -colores - marcadores - colbón - cinta - escarcha -otros materiales fungibles para decorar
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para el cierre del encuentro cada uno/ una debe proponer algún movimiento que represente su casa y entre todos y todas realizar una especie de coreografía con los movimientos que cada casa del barrio aporta. Luego se dispondrá un circulo de la palabra para expresar los sentires y aprendizajes del encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Bafle

20min	**5. Valoración**	Se hará una respiración colectiva y una sacudida simbólica para terminar el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A